

The Educational Content in Yemeni Folktales Through the Story of " Wrayqt Alhina"

Rasheed Saad Molhi Al-Dubai (1,*)

Received: 14 October 2025

Revised: 29 November 2025

Accepted: 09 December 2025

© 2026 University of Science and Technology, Aden, Yemen. This article can be distributed under the terms of the [Creative Commons Attribution License](#), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

© 2026 جامعة العلوم والتكنولوجيا، المركز الرئيس عدن، اليمن. يمكن إعادة استخدام المادة المنشورة حسب
رخصة مؤسسة المشاع الإبداعي شريطة الاستشهاد بالمؤلف والمجلة.

¹ Department of Translation, Documentation, and Publishing, Educational Research and Development Center (ERDC), Aden, Yemen

* Corresponding Email Address: yazando@gmail.com

The Educational Content in Yemeni Folktales Through the Story of "Wrayqt Alhina"

Abstract:

This study aimed to highlight the implicit educational content in content in Yemeni fairy tale Through the Story of " Wrayqt Al hina" It adopted content analysis as a methodology, following inductive, functional, and descriptive procedures to analyze the symbols within the tale and the cultural and educational dimensions it reflects. The study sought to uncover how the educational heritage was employed in the characters and events of the story.

The analysis revealed that the tale of " Wrayqt Al hina " is built on a central educational theme, which it seeks to reinforce through various narrative elements. These include the experience, trials, and fantastical events and diverse characters, all of which serve to affirm this educational message. The story derives lessons from the experience itself, avoiding direct preachiness, which contributed to its acceptance, continuity, and effectiveness with the audience.

Keywords: *Myth, Fairy Tale, wrayqt Al hina, Cinderella.*

References

- إبراهيم، ن. (١٩٨١). أشكال التعبير في الأدب الشعبي (الطبعة ٣). دار غريب.
- ابن قتيبة، ع. ب. م. (١٩٩٢). المعارف (ث. عكاشة، محرر؛ الطبعة ٦). الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ابن كثير، إ. ب. ع. (٢٠٠٠). تفسير القرآن العظيم (الطبعة ١). دار ابن حزم.
- ابن منظور، ج. أ. م. ب. م. (د. ت.). لسان العرب. دار صادر.
- أبو ديب، ك. (٢٠٠٧). الأدب العجائبي والعالم الغرائبي (الطبعة ١). دار الساقى.
- الأصفهاني، أ. أ. ع. ب. أ. (٢٠٠٨). كتاب الأغاني (الطبعة ٣). دار صادر.
- بروب، ف. (١٩٨٦). مورفولوجية الخرافة (١. أ. الخطيب، مترجم). الشركة العربية للنشر المتحدين.
- بروب، ف. (١٩٩٦). مورفولوجيا القصة (ع. ك. حسن وس. بن عمو، مترجمين؛ الطبعة ١). شرع للدراسات والنشر والتوزيع.
- بغداد، ع. (٢٠٢٢). المضمون التربوي في القصة الشعبية الجزائرية - "بقرة ليتامى" نموذجاً. مجلة بحوث سيميائية، ١٠ (١٧)، ١٢-٢٦.
- البناء، ب. ق. (٢٠١٤). ليلته الحناء موروث العادات ووحى الأساطير. مجلة الثقافة الشعبية، ٧ (٢٦)، ١٠.
- الجاحظ، ع. ب. ب. (١٩٦٥). كتاب الحيوان (ع. س. هارون، محرر؛ الطبعة ٢). مكتبة مصطفى الحلبي وأولاده.
- الجوهري، وآخرون. (٢٠٠٨). الطفل والتنشئة الاجتماعية [كتاب إلكتروني]. مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، كلية الآداب جامعة القاهرة.
- الخالدي، ز. أ. (٢٠١٣). الموروث الشعبي الحكائي في قصص الأطفال (الطبعة ١). تموز للطباعة والنشر والتوزيع.
- الدميري، ك. أ. م. (٢٠٠٥). حياة الحيوان الكبرى (أ. صالح، محرر؛ الطبعة ١). دار البشائر للطباعة والنشر.
- دوابشة، م. وفشاشة، إ. (٢٠١٥). المرأة في الحكاية الشعبية الفلسطينية. مجلة الجامعة العربية الأمريكية للبحوث، ١ (١)، ٦٦-٩١.
- دوزي، ر. (١٩٨٠). تكلمة المعاجم العربية (م. س. النعيمي، مترجم). دار الرشيد.

- دير لاين، ف. ف. (١٩٩٠). *الحكاية الخرافية (نشأتها، مناهج دراستها، فنيتها)* (ن. إبراهيم، مترجمة). مكتبة غريب.
- رحيم، ع. ق. (٢٠٠٨). *العنوان في النص الإبداعي أهميته وأنواعه*. مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة خيضر بسكرة، ١ (٣/٢)، ٣٢٣-٣٤٤.
- الرفاعي، ح. أ. (٢٠٠٩). *أمي سميكته - سند ريلاد دراسة مقارنة في الحكاية الخرافية*. مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت.
- الزمخشري، ج. أ. ر. ب. ع. (١٩٦٢). *المستقصى في أمثال العرب* (المجلد ١). مطبعة مجلس دار المعارف العثمانية.
- الزهري، ر. ب. س. (٢٠٠١). *كتاب الطبقات الكبرى* (ع. ر. عمر، محرر؛ الطبعة ١). مكتبة الخانجي.
- الزين، ح. أ. (٢٠١٣). *موسوعة الألباني الصحيحة* (الطبعة ١). مكتبة المعارف للنشر والتوزيع.
- سعد الدين، ك. (١٩٧٩). *الحكاية الشعبية العراقية دراسة ونصوص*. دار الرشيد للنشر.
- سلطاني، س. و. ح. ع. (٢٠٢٠). *الأنساق الشعبية المضمرة في الحكاية الشعبية حكاية بقرة اليتامى أمودجاً*. مجلة الميدان للدراسات الرياضية والاجتماعية والإنسانية، ٢ (٥)، ١٩٨-٢١١.
- سواح، ف. (٢٠٠٢). *لغز عشق الألوهية المؤنثة وأصل الدين والأسطورة* (الطبعة ٨). دار علاء الدين.
- سواح، ف. (٢٠٢٥). *الأسطورة والمعنى دراسة في الميثولوجيا والديانات المشرقية* [نسخة إلكترونية]. مؤسسة هند اوي.
- شعلان، أ. أ. (٢٠٠٤). *موسوعة الأمثال الشعبية المصرية والتعبيرات السائرة* (الطبعة ١). دار الأفق العربية.
- عبده، ع. ر. (١٩٨٥). *حكايات وأساطير يمنية* (الطبعة ٢). دار الكلمة.
- عثمان، أ. ع. (٢٠٠٥). *قراءة في السردية الشعبية اليمنية ٧٠ حكاية شعبية* (الطبعة ١). إصدارات بيت الموروث الشعبي.
- عثمان، أ. ع. (٢٠١٠). *حزاي وريقت الحناء* (المجلد ٢، الطبعة ١). إصدارات بيت الموروث الشعبي.
- عثمان، أ. ع. (٢٠١٠). *حزاي وريقت الحناء* (المجلد ٣، الطبعة ١). إصدارات بيت الموروث الشعبي.
- عجينة، ر. (٢٠٠٤). *أساطير العرب عن الجاهلية ودلالاتها* (الطبعة ١). دار الفارابي.

- العيبي، ب. ا. ا. هـ. (٢٠١٠). عمدة القاري شرح صحيح البخاري (الطبعة ١). دار الكتب العلمية.
- الغربي، ا. (٢٠١٢). في الأساطير الشعبية أسطورة شجيرة حناء وقمر. مجلة الثقافة الشعبية، ٥ (١٨)، ٥٠-٥٧.
- فخر الدين، م. (٢٠١٤). الحكايات الشعبية المغربية بنيات السرد والتمثيل (الطبعة ١). دار نشر المعرفة للنشر والتوزيع.
- كانافاجيو، ب. (١٩٩٢). معجم الخرافات والمعتقدات الشعبية في أوروبا (١. الطبال، مترجم؛ الطبعة ١). المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع.
- محبك، أ. ز. (٢٠٠٥). من التراث الشعبي دراسة تحليلية للحكايات الشعبية (الطبعة ١). دار المعرفة للطباعة والنشر.
- محروس، ع. ص. ع. وآخرون. (٢٠٠٠). المعجم الكبير (الطبعة ١). إصدارات مجمع اللغة العربية.
- مرسي، أ. (١٩٨٦). مفهوم الشر في الأدب الشعبي دراسة للشخصيات الشريرة في السيرة الشعبية. مجلة عالم الفكر، ١٧ (١)، ٦٣-٨٠.
- ميليتنكسي، إ. (١٩٩٦). الدراسة البنائية والنمطية للقصة (ع. ك. حسن وس. بن عمو، مترجمين؛ الطبعة ١). شارع للنشر والتوزيع.
- يعلی، م. (٢٠٠١). القصص الشعبي بالمغرب "دراسة مورفولوجية" (الطبعة ١). شركة النشر والتوزيع المدارس.
- يقطين، س. (١٩٩٧). قال الراوي البنيات الحكائية في السيرة الشعبية (الطبعة ١). المركز الثقافي العربي.
- يونس، ع. (٢٠٠٧). رائد التراث الشعبي عبد الحميد يونس الأعمال الكاملة (المجلد ١). المجلس الأعلى للثقافة.