

Approaches To the Phonetic System of Quranic Pauses: Applied Models

Benyahia Naous (1*)

Received: 15 June 2025

Revised: 22 November 2025

Accepted: 01 December 2025

© 2026 University of Science and Technology, Aden, Yemen. This article can be distributed under the terms of the [Creative Commons Attribution License](#), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

© 2026 جامعة العلوم والتكنولوجيا، المركز الرئيس عدن، اليمن. يمكن إعادة استخدام المادة المنشورة حسب رخصة مؤسسة المشاع الإبداعي شريطة الاستشهاد بالمؤلف والمجلة.

(1) Department of Arabic Language, Faculty of Languages and Literature, University of Relizane, Relizane, Algeria

* Corresponding Email Address : benyahia.naous@univ-relizane.dz00

Approaches To the Phonetic System of Quranic Pauses: Applied Models

Abstract:

It is well known that this phonetic distinction that distinguishes the Arabic language does not make it anomalous that cannot be balanced or interacted with other human linguistic thought. Hence, in this research, we can walk along two parallel lines and establish between these two fields "a distinct dialogue between ancient Arabic linguistic thought and modern linguistic thought based on borrowing and borrowing, despite the two thoughts belonging to two different theoretical fields." This means that the theory of influence and being influenced may occur between two linguistic poles without taking into account the temporal and spatial boundaries of these two poles. Before delving into the heart of this problem, we first learn about the ways of scientifically approaching this phonetic phenomenon. What are the scientific foundations on which phonetic research is built? And what are the ways to access its characteristics? These questions and others will be answered by the research according to the descriptive and analytical approach.

Keywords: *Boundaries; Theory; Influence; Influence; Linguistic; Thought.*

Reference

- إبراهيم أنيس. (١٩٨٩). *الأصوات اللغوية* (الطبعة الخامسة). مكتبة الأنجلو المصرية.
- أرثر شاده. (٢٠١٠). *علم الأصوات عند سيبويه*. (صبيح حمود التميمي، مترجم). *مجلة آداب الرفادين*، (٥٨)، أرقام الصفحات غير متوفرة.
- إدريس مقبول. (بدون تاريخ). *سيبويه معتزلياً، حضريات في ميتافيزيقا النحو العربي* (الطبعة الأولى). المركز العربي لأبحاث ودراسة السياسات.
- بوقرة، نعمان. (بدون تاريخ). *المدارس اللسانية المعاصرة* (طبعة الآداب). مكتبة الآداب.
- تمام حسان. (١٩٧٤). *مناهج البحث في اللغة* (الطبعة الأولى). دار الثقافة.
- جون كانتينو. (١٩٦٦). *دروس في علم أصوات العربية*. (صالح القرماذي، مترجم). مركز الدراسات والبحوث الاقتصادية والاجتماعية.
- سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان. (بدون تاريخ). *الكتاب* (عبد السلام هارون، محقق). مكتبة الخانجي. (العمل الأصلي نشر في القرن الثاني الهجري).
- عبد الجليل، عبد القادر. (٢٠١٤). *الأصوات اللغوية*.
- محمود فهمي حجازي. (بدون تاريخ). *مدخل إلى علم اللغة* (الطبعة الأولى). دار قباء للطباعة والنشر.